



Trabajemos juntos

# Evaluación y eliminación de barreras

Curso PROA + (Programa para la Orientación,  
Avance y Enriquecimiento Educativo)

Noviembre 2024

This work is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

**Margarita Alvarez Berzal**  
Profesora especialista en orientación educativa y maestra especialista en Pedagogía Terapéutica.  
Integrante del EOEP Específico de Discapacidad Visual de la Comunidad de Madrid.

## Decreto 23/2023 de 22 de marzo regula la atención educativa al alumnado en la CM

- ▶ **Barreras para el aprendizaje y la participación:** *dificultades existentes en el centro escolar* que condicionan las posibilidades del alumnado para aprender, estar presente y participar en la vida escolar. Provocadas por:
  - .La cultura y tradición escolar
  - .Organización del centro
  - .Prácticas educativas del aula
  - .Condiciones individuales del alumno u otras circunstancias
  
- ▶ **La prevención, detección e identificación de barreras**
  - .Lo más pronto posible
  - .Función de cada centro y de todos los docentes
  - .En colaboración con las familias
  
- ▶ **Servicios y profesionales especializados en orientación educativa :**
  - .Evaluación psicopedagógica + informe + dictamen escolariza (según caso)

↓

Identificar y determinar las necesidades educativas de un alumno

  - .**Modelo de informe psicopedagógico:**
    1. Se recoge información relevante para la identificación de barreras para el aprendizaje y la participación
      - .Centro escolar
      - .Condiciones personales del alumno
      - .Contexto familiar, contexto social y otros
    2. Propuesta de respuesta educativa: medidas educativas ordinarias a aplicar a ese alumno y medidas específicas

# LAS BARRERAS



## ▶ Centros educativos:

1°. Detectan e identifican barreras para el aprendizaje y la participación de su alumnado

2°. Plantean medidas de atención a las diferencias individuales: organizativas, curriculares y metodológicas

Medidas educativas ordinarias

Medidas educativas específicas

ACNEE

Retraso madurativo

Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación

Trastorno de atención

Trastorno de aprendizaje

Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje

Necesidades de compensación educativa

Altas capacidades intelectuales

Incorporación tardía al sistema educativo

Otras condiciones personales o de historia escolar

Discapacidad visual

Plan específico de atención a las diferencias individuales del alumnado  
**PLAN INCLUYO**

**PROYECTO EDUCATIVO**  
de cada centro

## Orientaciones de la Viceconsejería de Política Educativa para el diseño, elaboración y aplicación del Plan Incluyo (firmadas 4/12/2023)

Anexo I: ejems de barreras del entorno escolar que afronta el alumnado con NEE asociadas a discapacidad visual

- ▶ **El currículo prescriptivo**, especialmente de aquellas áreas, materias, ámbitos... que implique afrontar barreras por estar relacionado con el tratamiento de **contenidos en los que el uso de la visión sea muy relevante**
- ▶ **Metodología que favorezca la fatiga visual** o centrada en la falta de anticipación de lo que va a suceder, de la tarea que se va a realizar o de los contenidos a tratar
- ▶ **Actividades planteadas con predominio del uso del lenguaje escrito.**
- ▶ Recursos centrados en el uso excesivo de **materiales digitales** en los que el **canal visual sea el predominante para acceder a la información, falta de preparación anticipada de los materiales que tengan que ser adaptados a braille, relieve, audio, ampliación o soporte informático**: exámenes y ejercicios, libros de texto y de lectura, gráficos y mapas, materiales de laboratorio, etc.
- ▶ **Acceso y ubicación del aula de referencia dentro del centro. Situación del alumno dentro del aula** en lugares ruidosos que impidan la correcta audición o lugares de visibilidad reducida o con luminosidad inadecuada para alumnos con baja visión. **Falta de organización y colocación del mobiliario y accesibilidad a los recursos materiales dentro del aula. Control del ruido y condiciones de sonoridad del aula.**
- ▶ **La señalización de los espacios comunes.** Uso excesivo del lenguaje escrito y escasa señalización de espacios del centro con claves sonoras asociadas a los sonidos del lugar, claves táctiles vinculadas a barreras arquitectónicas, o visuales, como por ejemplo diferenciar las paredes por colores....

# DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

## – “Diseño para todos”

Estrategia que consiste en **considerar que las capacidades para deambular por un espacio, practicar una actividad o utilizar un objeto no son iguales para todas las personas.**

Implica que hay que **diseñarlos teniendo en cuenta esta diversidad** para que puedan ser utilizados por todas las personas sin necesidad de adaptaciones

–La **accesibilidad** se relaciona con las tres formas básicas de actividad humana: la **movilidad, la comunicación y la comprensión**

Cuando **no hay accesibilidad** en estos aspectos, **existen barreras** que limitan a las personas.

# DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

- Siguiendo los principios del DUA, a la hora de adoptar medidas a nivel de centro y de aula, debemos tener en cuenta que el alumno pueda **recibir la información por distintos canales que no sean solo el visual**, y también que pueda **expresar lo que sabe y conoce por distintas vías que no sea solo utilizando el lenguaje escrito**
- En las actividades:
  - .Distintas formas de recepción de la información
  - .Distintas formas de expresión
  - .Conseguir la implicación, motivación

**Accesibilidad física:** Desplazarse, permanecer, participar de manera cómoda, coger y manipular objetos.

### NECESIDADES DEL ALUMNADO QUE PRESENTA DISCAPACIDAD VISUAL

- ▶ **Iluminación** correcta. Condiciones de luminosidad adaptadas a sus necesidades
- ▶ Evitar **brillos y deslumbramientos**, tanto en el posicionamiento del alumnado como en los reflejos que se pueden proyectar en los elementos de aula (pizarra, suelo, mesa,..); uso de cortinas, persianas, iluminación por fases
- ▶ Marcas/indicadores táctiles o visuales adecuados que **señalicen en el suelo**  
los distintos cambios  
ayuden al alumnado a realizar los desplazamientos entre las instancias
- ▶ **Señalización** de las distintas estancias: objetos, colores, código braille,
- ▶ **Elementos de protección:** barandillas, extintores en paredes, columnas en el patio,...  
Ventanas y puertas totalmente abiertas o totalmente cerradas
- ▶ Mantener los pasillos y los distintos espacios **libres de objetos** y mantener la **misma distribución**
- ▶ **Posicionamiento** en el aula de referencia/comedor/otros espacios:
- ▶ Requiere estar cerca de sus materiales y tener espacio de almacenaje extra.  
Tener compañero o grupo
- ▶ Distribuir, colocar y situar los **materiales** de forma que puedan ser **utilizados por los alumnos de forma autónoma**  
El alumno tenga un **sitio estable** en el que pueda dejar sus objetos: en aula y patio
- ▶ **Actividades extraescolares y complementarias** se tenga en cuenta al alumnado con discapacidad visual
- ▶ **Plan de acogida** del alumnado que se escolariza por primera vez en el centro educativo; trabajar contenidos relacionados con la orientación y movilidad, estructuración espacial y situación de los distintos espacios significativos para el alumno antes de la incorporación con el resto. Entrada y salida del centro; procedimiento y de forma estructurada

## POSIBLES BARRERAS DERIVADAS

Si no se atienden las necesidades previstas, además hay que resaltar:

- Materiales con precio elevado
- Actividades en las que se requiere condiciones de participación que las puede encarecer
- Adaptación de los espacios; dificultades económicas centros

# Accesibilidad sensorial: acceso a través de los sentidos a la información necesaria para realizar las actividades

## NECESIDADES DEL ALUMNADO QUE PRESENTA DISCAPACIDAD VISUAL

- ▶ **Informaciones** que emiten los **centros accesibles**: las circulares, carteles u otras informaciones (baja visión, código braille, textos en audio, presentaciones con audiodescripción,..)
- ▶ **Aula virtual**: plantear actividades interactivas, descripción de información visual relevante, formato visual de la interfaz modificable.
- ▶ **Utilización de recursos aumentativos o complementarios a la vía visual**: ayudas ópticas, programas y materiales específicos y modificaciones en la presentación de las actividades  
Adaptaciones al puesto de estudio: lupas o magnificadores de texto, lectores de pantalla (Jaws, zoomtext), atril, ordenador, línea braille, máquina Perkins, materiales en relieve...  
Materiales propios del alumno: material de dibujo, caja aritmética, lupa manual, telescopio, gafas y correcciones ópticas,...
- ▶ **Utilizar los dispositivos y ayudas técnicas dentro del centro educativo**, según sus necesidades (teléfono móvil, tablet, bastón, gorra,...)
- ▶ **Presentación de actividades** /forma: eliminar/disminuir la información adicional no necesaria, presentación sencilla siguiendo direccionalidad de derecha a izquierda y de arriba abajo que facilite la exploración de la actividad, tipo de letra, interlineado, no aumentar formato si no es necesario
- ▶ **Adaptaciones en la presentación**: actividades con mayor contraste (bordes, color del fondo/color texto,..), mayor tipo de letra, distribución de los elementos en la hoja/pantalla, digitalización de textos para que puedan ser “leídos” (voiceover, jaws, zoomtext)
- ▶ **Fatiga visual**  
Distribución de las actividades a lo largo de la jornada escolar; cantidad de actividades de ejercitación sobre un mismo contenido
- ▶ **Versatilidad en tipo de materiales** a utilizar; diversos y accesibles desde distintos sentidos  
Libros digitales interactivos (editoriales y proyectos de los centros)  
Presentaciones con audiodescripciones  
Audiolibros en la biblioteca, aplicación Mad-Read
- ▶ Utilización de recursos de aula que fomenten la accesibilidad e inclusión de todo el alumnado; pizarra digital, tablet, OP, orcam,..

## Accesibilidad sensorial

- ▶ **Expresión de la información** utilizando distintos canales; código braille, audio, aumento texto, tacto,.. (para que el alumno lo reciba)
- ▶ **Expresión de lo que el alumno conoce** a través de diferentes canales.  
Utilización de distintas formas de evaluar, no abusar de la evaluación oral. Importante desarrollo de la competencia escrita.
- ▶ **Fomentar la elaboración de esquemas mentales utilizando material manipulativo.**
- ▶ **Consideraciones metodológicas:**
  - .Lenguaje descriptivo y referencial
  - .Evitar verbalismos
  - .Transmitir de forma explícita la información visual:
  - .Situada en las paredes, corchos,..
  - .Verbalizar situaciones que ocurren en el aula o en otros espacios: levantar la mano, entrada en el aula, las situaciones graciosas, ...
- ▶ **Metodología de aula ajustada a sus necesidades:**
  - Aprendizaje por descubrimiento; necesidad de supervisión
  - Moldeamiento
  - Aprendizaje incidental conductas simbólicas, juego
- ▶ **Adquisición de material específico** que ayuda al alumno con discapacidad visual, **pero utilizable por todo el alumnado:** balón sonoro, pelotas de un determinado color, pizarra blanca/digital,...
- ▶ **Estructuración temporal** accesible; horario adaptado, cambios de clase claves auditivas,...
- ▶ **Plantear actividades que motiven al alumnado** en función de sus posibilidades; **no solo actividades con alto nivel de información visual** (presentaciones orales en las que se utiliza una imagen,..). Distintos niveles de implicación/motivación
- ▶ El alumnado con dificultades para el reconocimiento de los colores:  
El color no mediador del aprendizaje ni de la evaluación (subrayado, negrita, mayúscula,..)  
El color no determinante en el uso de materiales: lápices de colores, rotuladores,... ColorAPP
- ▶ ¡Cuidado! Con **metodologías nuevas:** gamificación, clase invertida,... **no son adecuadas por sí solas, hay que cuidar las condiciones con las que se aplican.**

## POSIBLES BARRERAS DERIVADAS

Si no se atienden las necesidades previstas, y además hay que resaltar:

- Formación del profesorado
- Editoriales no hacen sus materiales accesibles
- Nivel de accesibilidad de las plataformas que podemos utilizar en la escuela
- El formato del material y de las actividades de aprendizaje condicionan la adquisición del contenido, el resultado de la evaluación.

**ACCESIBILIDAD DIGITAL:** cualquier persona pueda utilizar las TIC y acceder a los servicios y contenidos de internet.

**LOMLOE:** es necesario promover los principios de accesibilidad universal y diseño para todas las personas, tanto en formatos y contenidos como en herramientas y entornos virtuales de aprendizaje.



RECUERDA

**Accesibilidad cognitiva:** asegurar que la información que presentas sea fácilmente inteligible y de fácil comprensión

### NECESIDADES DEL ALUMNADO QUE PRESENTA DISCAPACIDAD VISUAL

- ▶ **Web del centro y aulas virtuales** que debe utilizar tenga una **distribución comprensible**; menús, caminos de hormigas,.. que permitan desplazarse/navegar por ella de manera ágil

- ▶ Para **facilitar recorridos y desplazamiento de forma autónoma**:

Espacios del centro lo más **estructurados posibles**.

Informar de forma explícita de los cambios que se producen en el entorno

Situando los **espacios que más utilice lo más cerca posible**, facilitando que los desplazamientos se minimicen.

**Accesibilidad de espacios.** También ayudarle a *conocer la organización de cada uno de ellos y qué se hace en ese espacio*. Ejem: rincón de la calma

- ▶ Trabajar de manera incidental el **conocer el protocolo de evacuación**; señales auditivas y vías de salida
- ▶ **Organización del tiempo y el espacio** se realice con **claves auditivas/táctiles o adaptación de las claves visuales, según sus necesidades**

## Accesibilidad cognitiva:

- ▶ Respecto al aprendizaje del alumno:

**Utilizar formatos complementarios a la hora de transmitir la información;** no solo vía auditiva, sino también táctil

**Áreas de especial dificultad:** música, EF, dibujo,.. *Asimilación de contenidos y metodología específica.*

Pueden tener que **aprender contenidos específicos que otros alumnos no:** utilizar recursos materiales específicos (dibujo, ábaco, caja aritmética,..), código braille.

**Trabajar de forma incidental los aprendizajes que un alumno aprende de forma espontánea por la vía visual/observación:** juego, relaciones espaciales,..

Trabajar la **asociación objeto real a bidimensional**

**Tener en cuenta su nivel de adquisición de lectoescritura en código braille,** para disminuir la cantidad de información y/o utilizar técnicas de lectura fácil.

- ▶ Exponer **cómo localizar referentes o facilitadores para la comunicación:**

- .En **patio**, un sitio establecido **donde pueda acudir** para expresar necesidades

- .Establecer organizativamente una **figura de referencia para el alumnado**

- .**Designar alumnos ayudantes** para todo el alumnado

- ▶ **Programa de patio del centro:** distribución de espacios dedicados a distintas actividades, espacios seguros para el alumno con discapacidad visual, asegurar el tiempo de juego libre y dirigido/dinamizado, actividades variadas en función de intereses y posibilidades de cada alumno.

**POSIBLES BARRERAS DERIVADAS:** no atender las necesidades que presenta

## **Accesibilidad emocional:** entornos y actividades en las que las personas se sientan competentes, seguras y acogidas

- ▶ El **alumno con DV** presenta NEE que requieren el ajuste de la respuesta educativa por parte del centro; desde **medidas ordinarias a específicas**.
- ▶ Atender de manera especial a su proceso de **ajuste a la discapacidad visual**
- ▶ Atender a su *proceso de desarrollo emocional*

Fomentar **autonomía; autoestima y autoconocimiento**

**Plantear retos alcanzables.** Ajustar nivel de exigencia en su ZDP

Fijarnos en **potencialidades y en déficit; sentirse competente**

Facilitar la ayuda cuando sea necesario y se demande. **Evitar sobreprotección**

Para ello:

- ▶ El **progreso en función de su nivel de desarrollo.** Plantear actividades adaptadas a sus posibilidades “visuales” y a su nivel de desarrollo. Que le permitan movilizar y demostrar todas sus capacidades
- ▶ Plantear **actividades** que les sean **accesibles tanto por el formato como por la exigencia visual;** ejemplo: 300 palabras por minuto.
- ▶ **Adaptación de pruebas de evaluación;** suspenden o bajan nota si no se adapta. No pueden demostrar todo lo que sabe
- ▶ Importante: **sensibilizar hacia el respeto hacia las diferencias individuales.**  
Antes de sensibilizar directamente sobre discapacidad visual, **preguntar al alumno/familia.**
- ▶ Postular para ser encargado, delegado de clase,... **“puestos de poder/representación”**
- ▶ Si el resto del aula se redistribuye, en la medida de sus necesidades, que también participe
- ▶ Trabajar el **designar alumnado ayudante;** no sobrecarga y finalmente rechazo.

**POSIBLES BARRERAS DERIVADAS:** no atender las necesidades que presenta



- Lo desarrollado es una propuesta personal.
- Es fundamental tener en cuenta que .....

**PROCESO DE DETECCIÓN DE BARRERAS DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN, PROCESO EN CONSTRUCCIÓN.**

**En el que tú eres imprescindible.**

